

LES AVENTURES DE FANFARAX par Georges Grammat

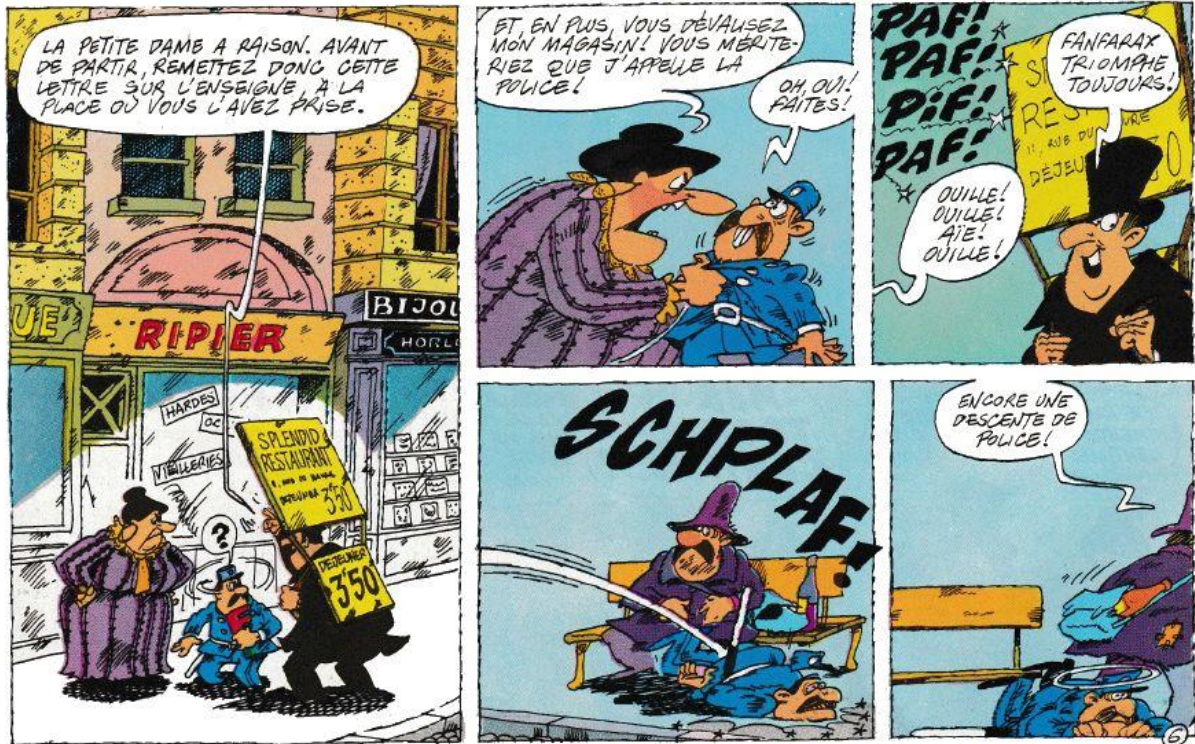
Tome 2 : LE SIGNE DE FANFARAX - 1975



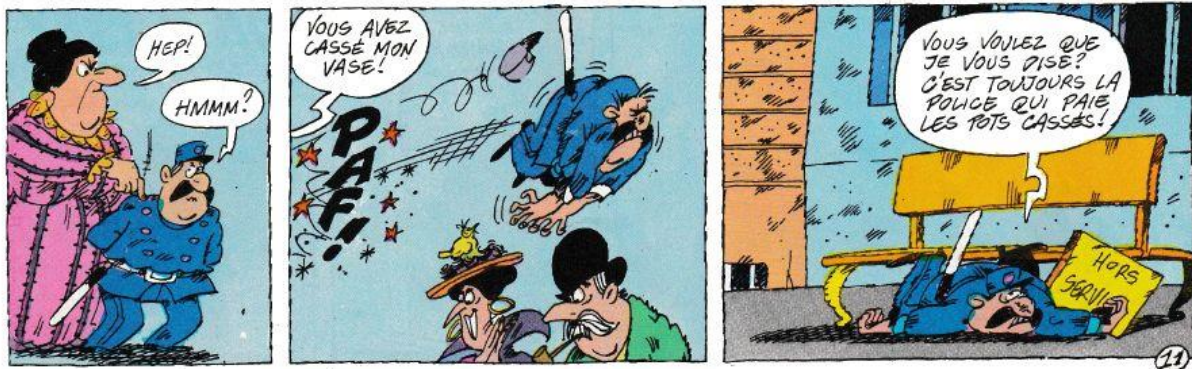
Deuxième aventure suivie de Fanfarax dans l'hebdomadaire FORMULE 1 (éditions Fleurus) en 44 planches avec la première apparition du « CHAT » en planche 13.

Les pages soigneusement retirées de l'hebdomadaire (mes archives personnelles) ont été somptueusement copiées et assemblées dans un premier album unique dont je suis l'exclusif possesseur (avec la bienveillance amusée de Georges Grammat).

L'HISTOIRE

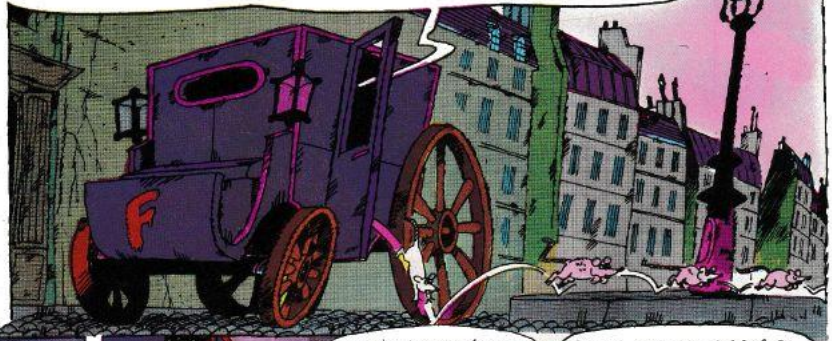


Le F de l'enseigne d'un fripier sème la confusion chez les policiers. Fanfarax tente de s'immiscer dans le conflit. La fripière n'étant pas très arrangeante, c'est un timide député de passage sur les lieux qui fait les frais de l'altercation et finit par convaincre les agents que c'est lui le vrai Fanfarax.

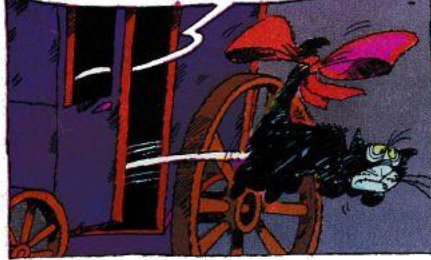




HORS DE MON REPAIRE SECRET, AFFREUX!



ET TOI AUSSI, FAÏNÉANT!



TU M'Y REPRENDRAS À COURIR TOUTE LA VILLE POUR T'ACHETER DES RUBANS!

ALORS QUE JE TERRORISE PARIS, LA BANLIEUE OUEST ET UNE PARTIE DE LA NORMANDIE, TU N'ES MÊME PAS CAPABLE D'APPEURER UNE SOURIS!!



Une fois le député incarcéré, Fanfarax et son nouveau compagnon « Chat » se rendent compte que Fanfarax n'a plus aucune influence maléfique sur de potentielles victimes.



IL FAUDRAIT QUE JE ME RENSEIGNE SUR CETTE HISTOIRE D'ARRESTATION... DE MON ARRESTATION...

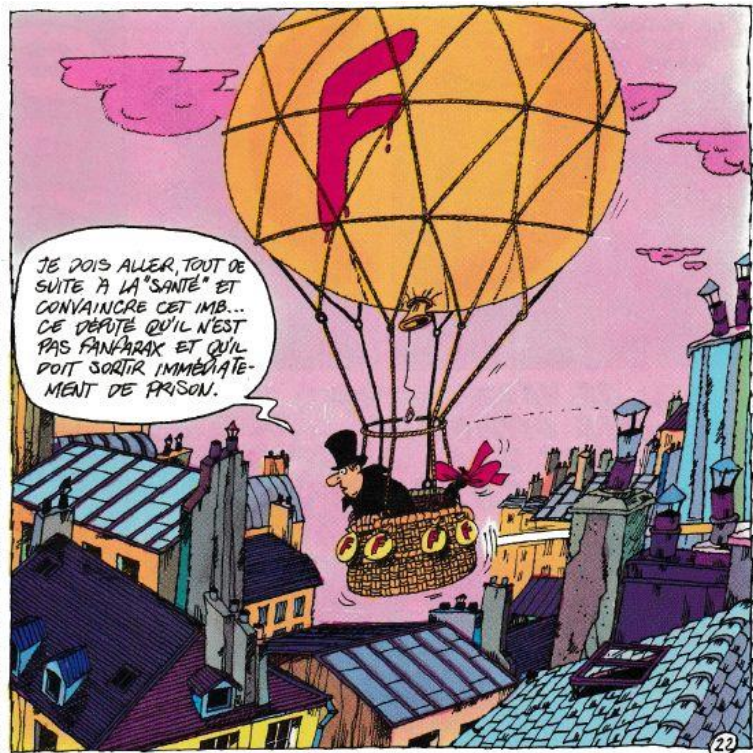


JE DEVRAIS VOLER UN JOURNAL, MAIS JE N'OSE PAS... JE N'OSE PLUS...



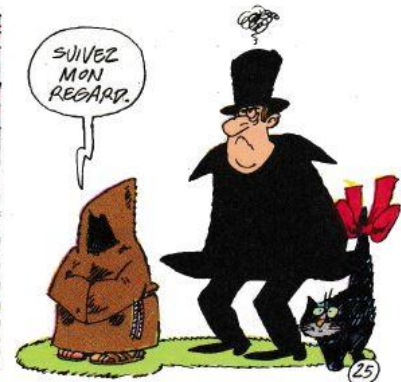
JE NE VAIS, TOUT DE MÊME, PAS L'ACHETER!

LE JOUR SE LÈVE SUR LES TOITS DE PARIS.



Alors que le député Hector Tillard s'entête à être Fanfarax, Jouff et Lindor s'introduisent nuitamment à la prison de la Santé pour l'en dissuader. Fanfarax de son côté va tenter l'intrusion en montgolfière.

« Chat » mangera-t-il ses loukoums ?

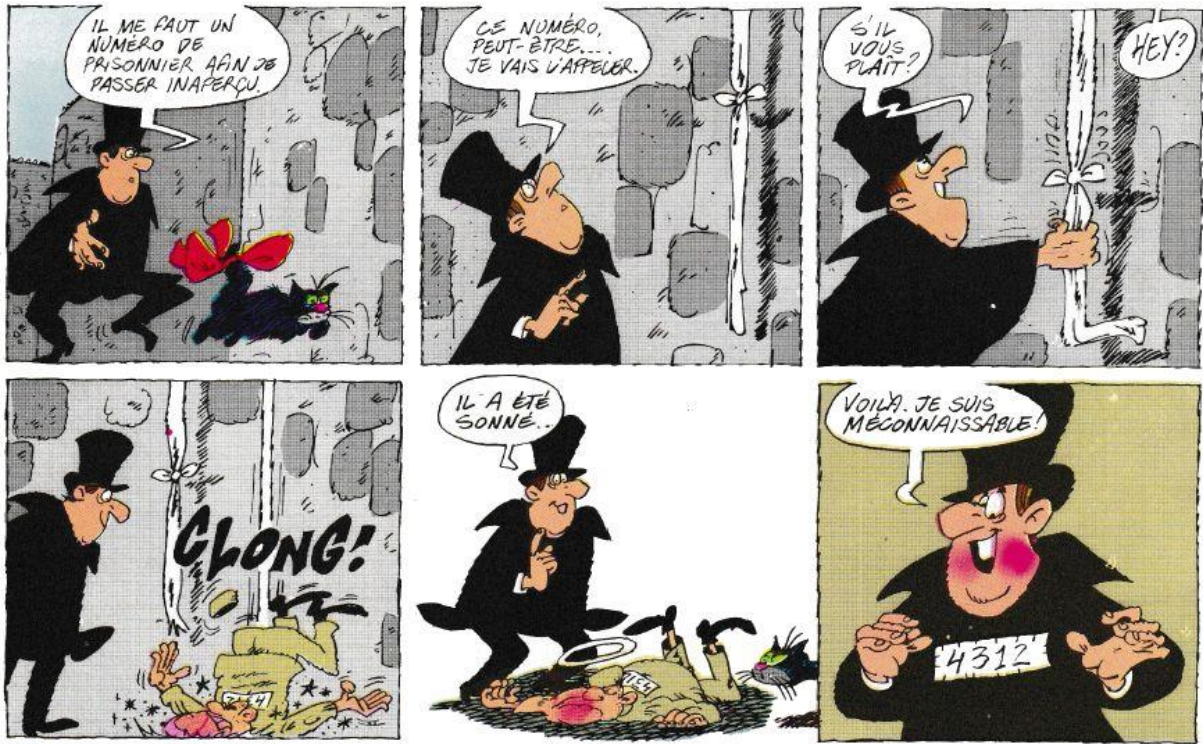




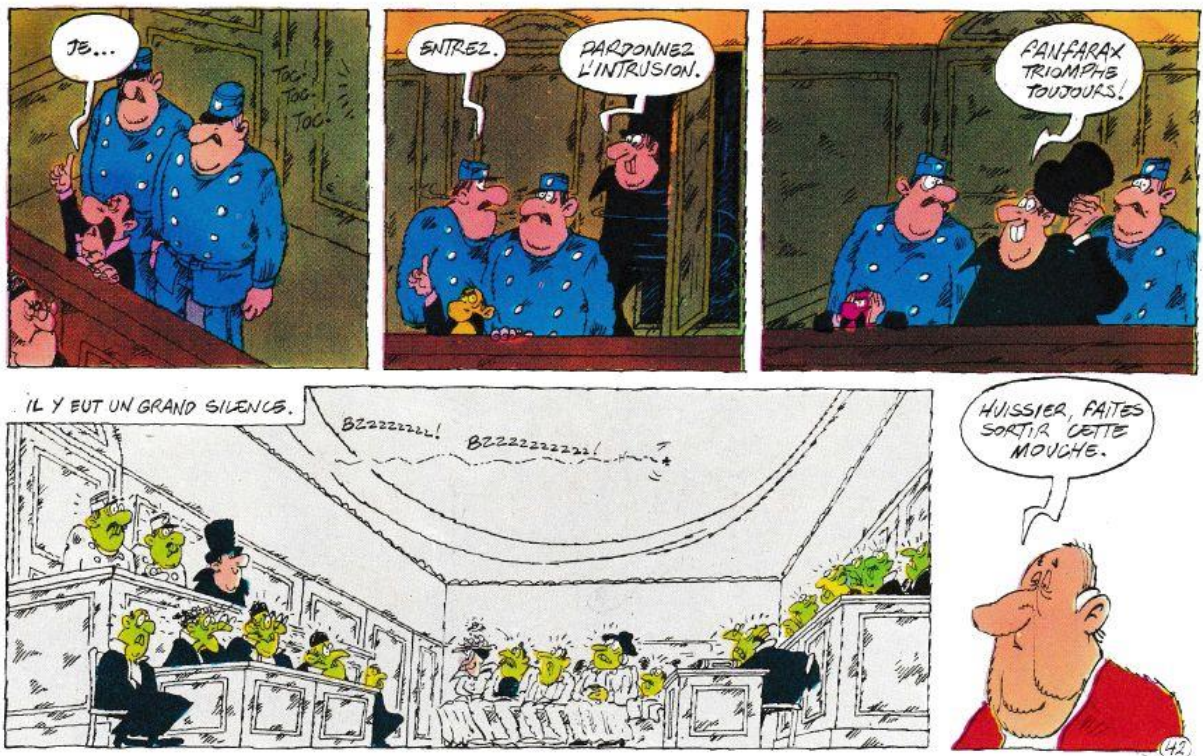
Femmes du monde, policiers et avocats se bousculent dans la cellule du député Hector Tillard (qui déclare toujours qu'il est Fanfarax) tandis que le vrai Fanfarax et Chat dans leur montgolfière s'égarent de couvent en boutique de loukoums pour rétablir la réputation du monstre sur Paris.



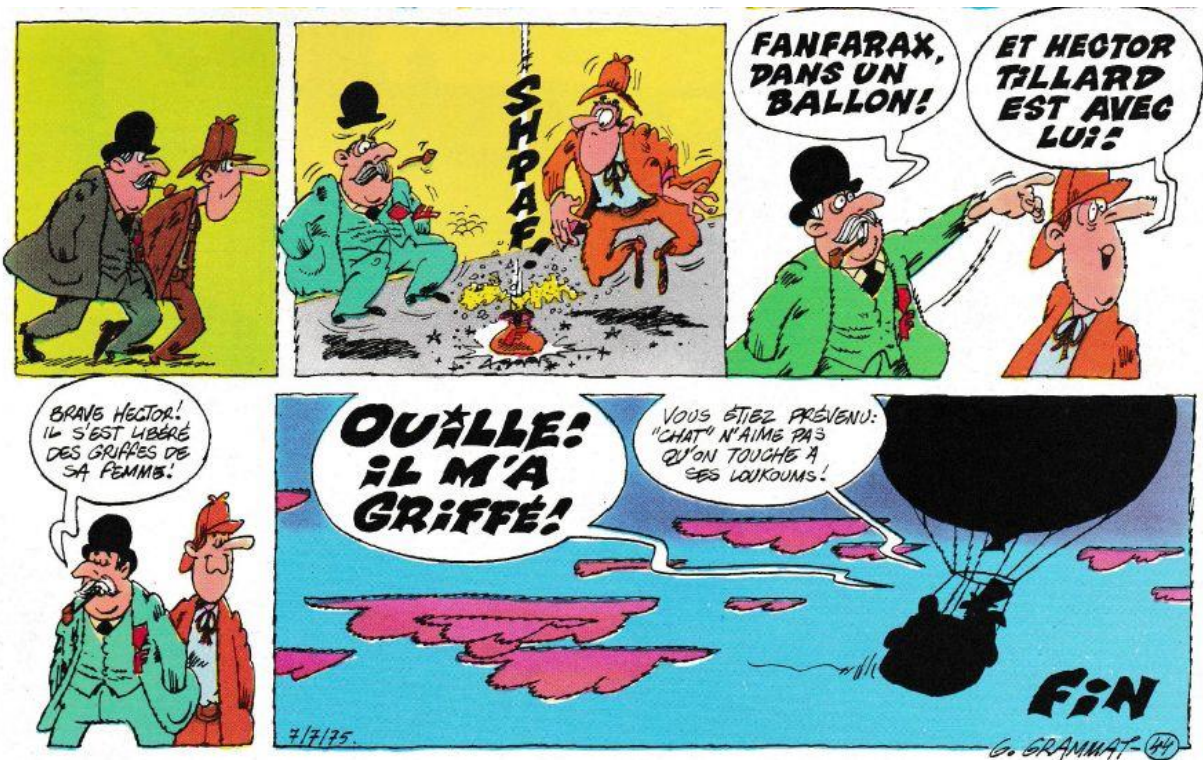
Fanfarax profite d'une évasion pour faire le mur de la prison et rejoindre le député Tillard. Il échoue dans sa tentative de le faire évader. Le procès de Fanfarax peut démarrer.



A l'occasion d'un coup de théâtre dans le prétoire, Fanfarax est « démasqué » et enfin arrêté.



Mais il n'a pas dit son dernier mot ! ni le député Tillard ! ni le «Chat» !

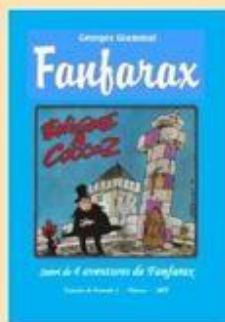
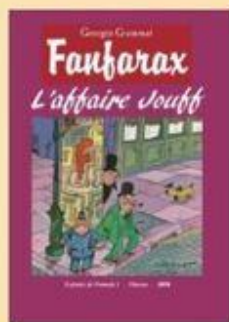
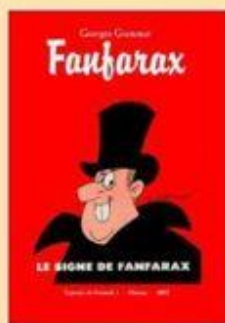
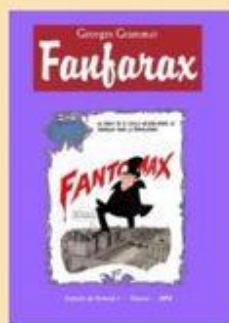


Fin de l'aventure (44 planches)

Prochain album : FANFARAX A MARSEILLE

Georges Grammat

Fanfarax



1974 - L'insaisissable

1975 Le signe de Fanfarax

1976 Fanfarax à Marseille

1976 L'affaire Jouff

1977 Enigme à Coccoz



Georges GRAMMAT, né le 21 juin 1930 à Paris Xlle, est un réalisateur de dessins animés et un auteur de bandes dessinées et de dessins humoristiques. Membre de l'équipe du journal *Pilote* au début des années 1970, créateur des *Aventures du Duc de Saint-Piastre* (Dargaud éditeur), auteur du générique des films *L'Étalon* de Jean-Pierre Mocky et *Laisse aller... c'est une valse* de Georges Lautner, directeur de l'animation du dessin animé long métrage *La Ballade des Dalton* (Lucky Luke). Réalisateur à l'ORTF, il fut notamment l'auteur de génériques d'émissions telles que *Les Animaux du Monde* ou encore *Âge tendre et tête de bois*.

Planches extraites de Formule 1 - Fleurus - 1974 à 1977

© Jean-Paul Cabot – 1^{er} trimestre 2018