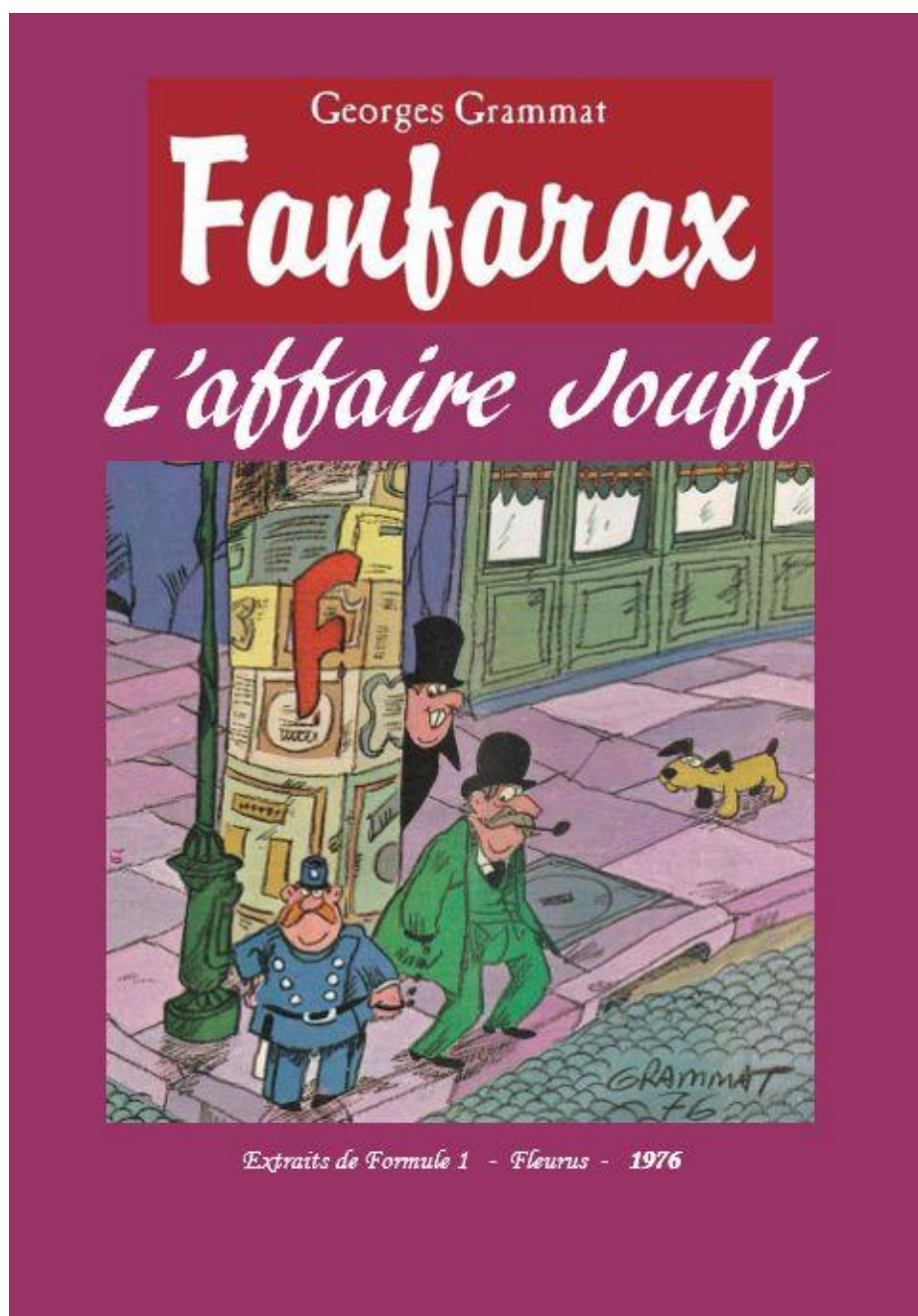


LES AVENTURES DE FANFARAX par Georges Grammat

Tome 4 : FANFARAX : L'AFFAIRE JOUFF – 1976



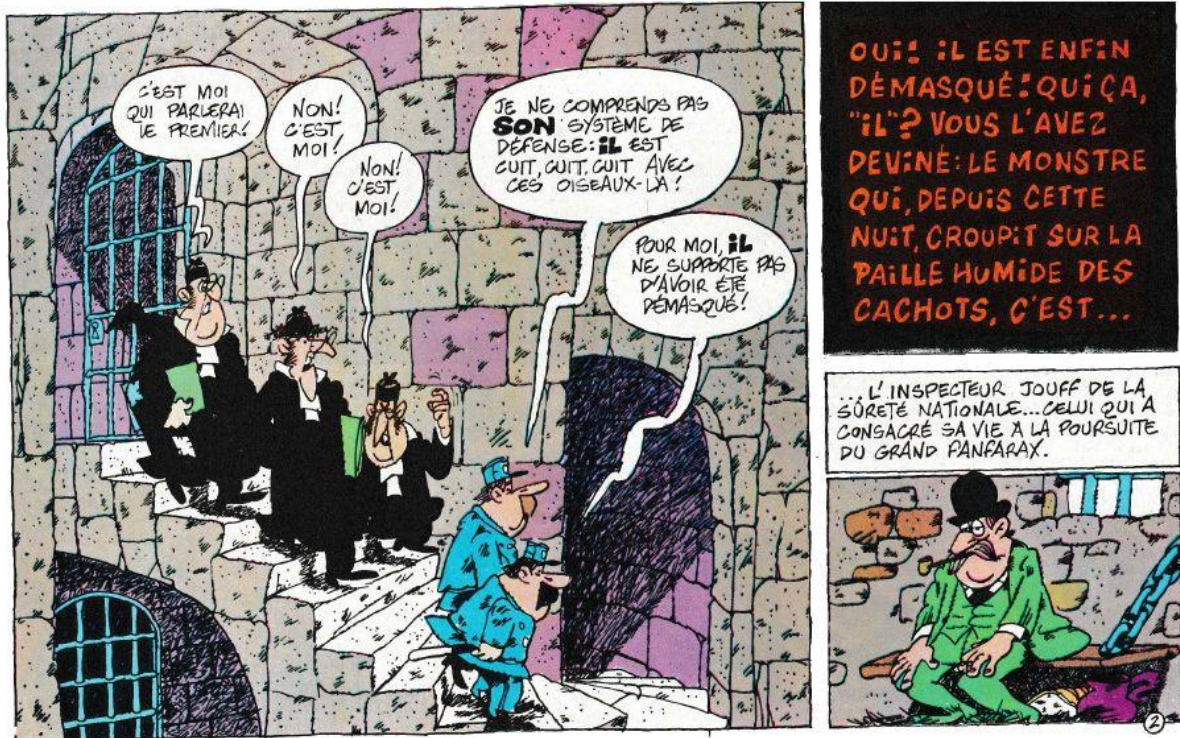
Quatrième aventure suivie de Fanfarax dans l'hebdomadaire FORMULE 1 (éditions Fleurus) en 44 planches. Cet album est le seul des aventures de Fanfarax ayant fait l'objet d'un tirage aux éditions Taupinambour en 2010.

Les pages soigneusement retirées de l'hebdomadaire (mes archives personnelles) ont été copiées et assemblées dans un album cartonné (avec la bienveillance de Georges Grammat auteur et dessinateur).

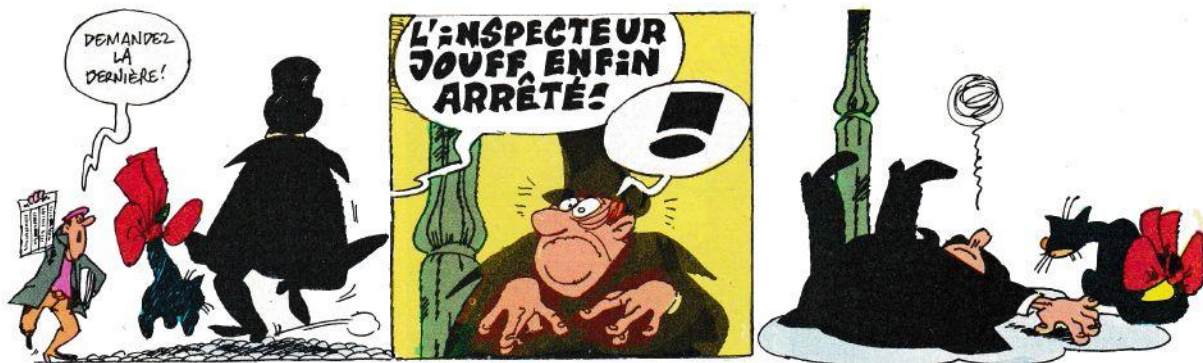
L'HISTOIRE



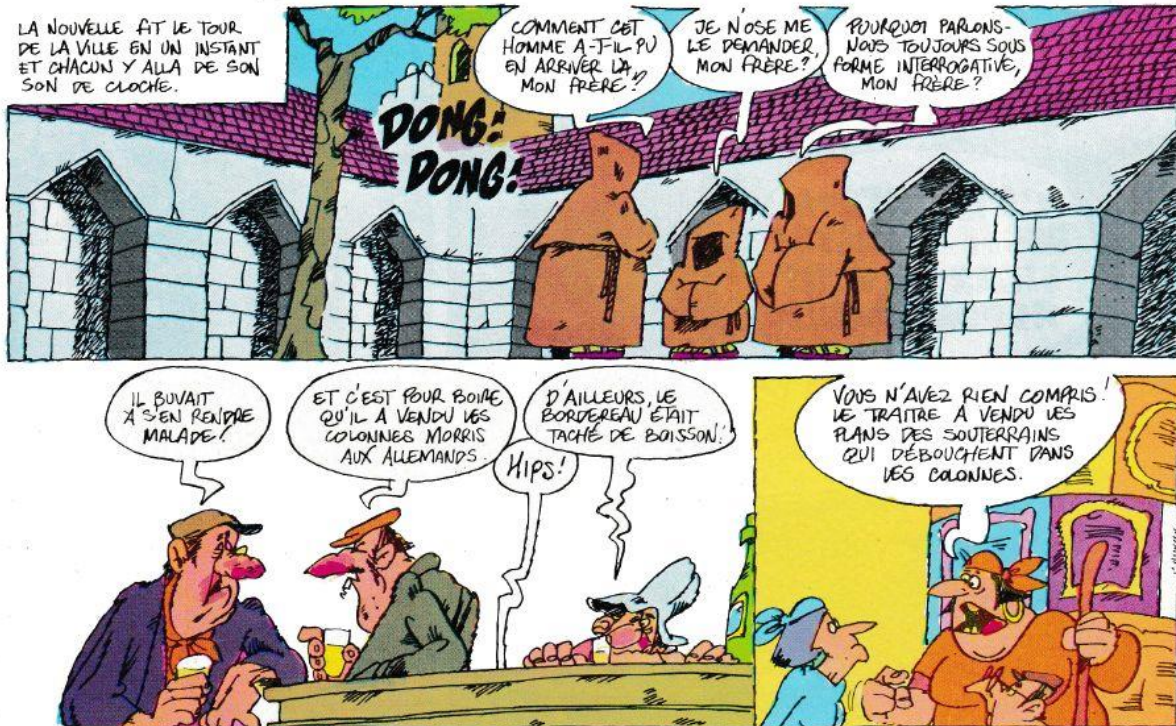
L'inspecteur Jouff est accusé de haute trahison : Il aurait vendu les plans des colonnes Morris aux Prussiens qui risquent donc d'envahir Paris, 7 ans avant la guerre prévue en 14-18.



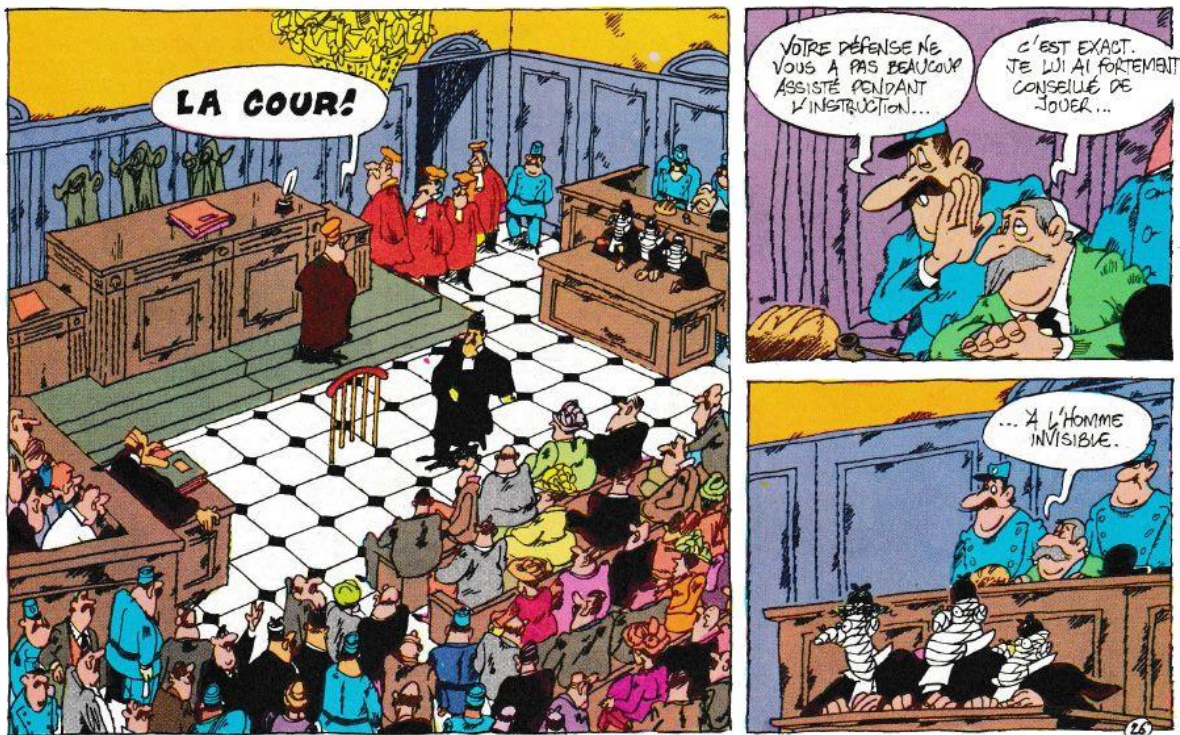
Il subit la vindicte populaire et l'incompétence de 3 avocats.



La côte de Fanfarax décroît dans l'opinion.



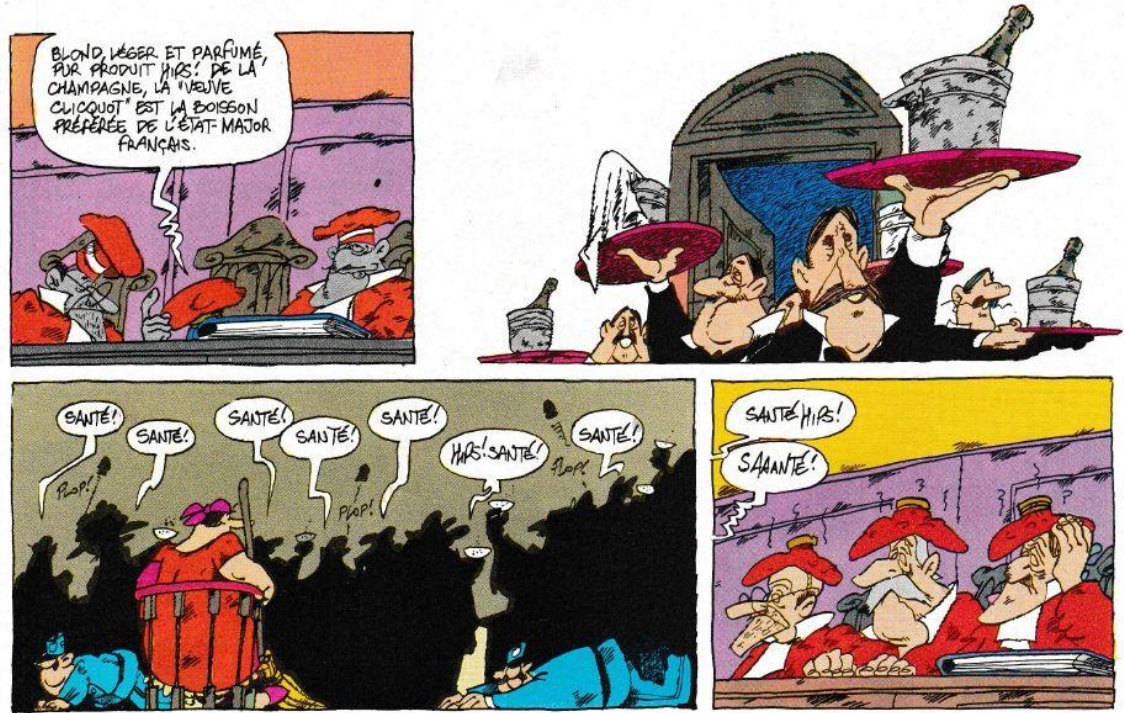
L'inspecteur Chevaleret est volontaire pour reprendre la poursuite du monstre dans le désintéret général.

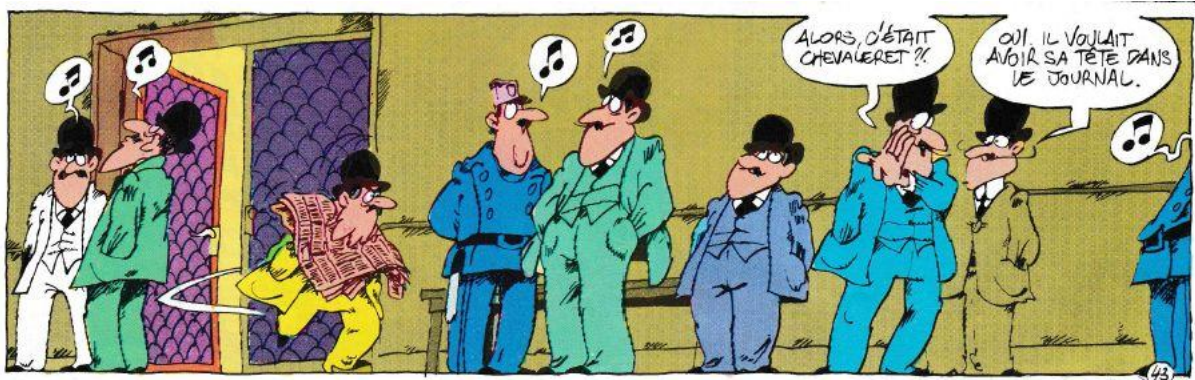


Un procès interminable se déroule ponctuellement interrompu par des dégustations enivrantes.

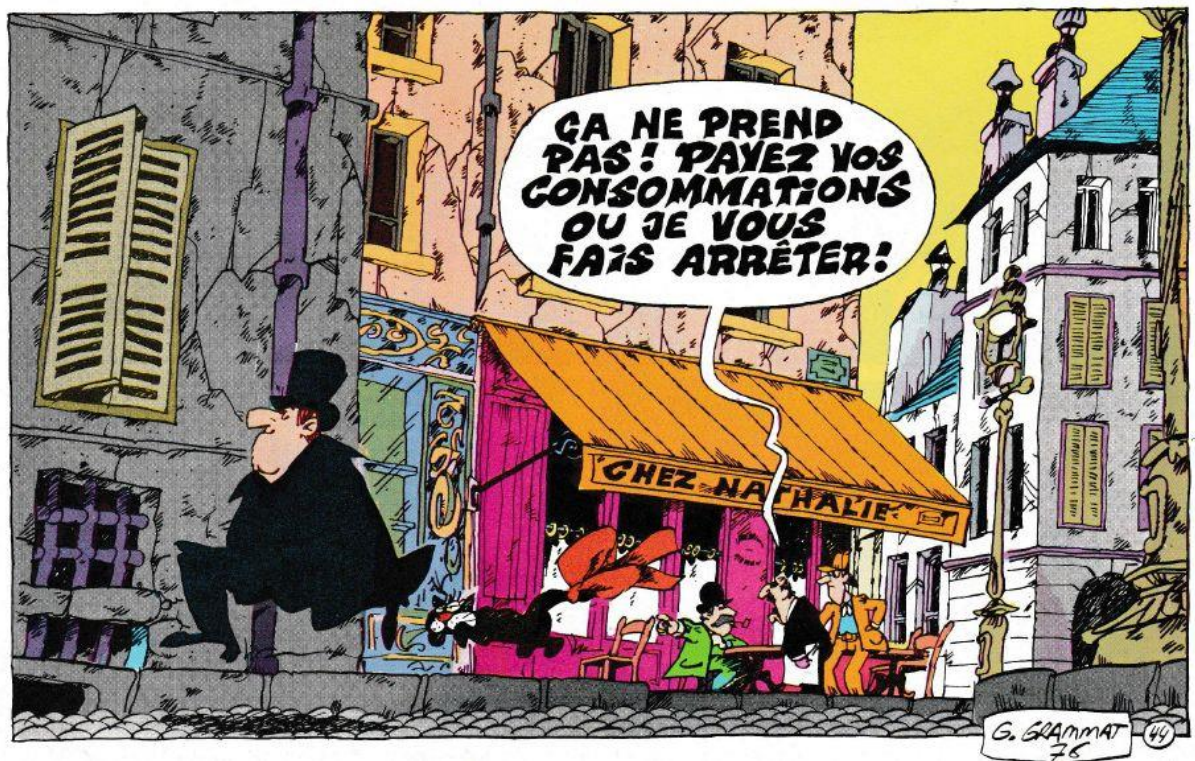


Fanfarax décide de se substituer aux avocats avec la complicité de Lindor.





Suite à de nombreuses confusions, Jouff est innocenté, Fanfarax libère les avocats, Chevaleret est démasqué et la vie reprend son cours.



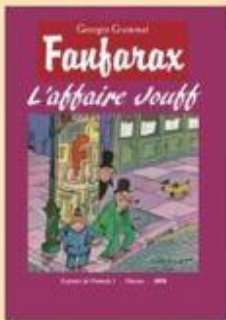
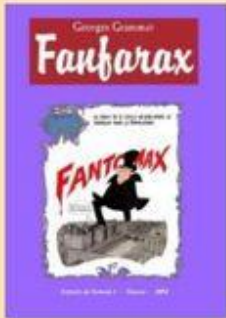
On se demande qui est la vedette de cette histoire dans laquelle Jouff se tait et Fanfarax n'apparaît que dans 4 planches.

Fin de l'aventure (44 planches)

Prochain et dernier album : FANFARAX A COCCOZ

Georges Grammat

Fanfarax



1974 - L'insaisissable

1975 Le signe de Fanfarax

1976 Fanfarax à Marseille

1976 L'affaire Jouff

1977 Enigme à Coccoz



Georges GRAMMAT, né le 21 juin 1930 à Paris XIIe, est un réalisateur de dessins animés et un auteur de bandes dessinées et de dessins humoristiques. Membre de l'équipe du journal Pilote au début des années 1970, créateur des *Aventures du Duc de Saint-Piastre* (Dargaud éditeur), auteur du générique des films *L'Étalon* de Jean-Pierre Mocky et *Laisse aller... c'est une valse* de Georges Lautner, directeur de l'animation du dessin animé long métrage *La Ballade des Dalton* (Lucky Luke). Réalisateur à l'ORTF, il fut notamment l'auteur de génériques d'émissions telles que *Les Animaux du Monde* ou encore *Âge tendre et tête de bois*.

Planches extraites de Formule 1 - Fleurus - 1974 à 1977

© Jean-Paul Cabot – 1^{er} trimestre 2018