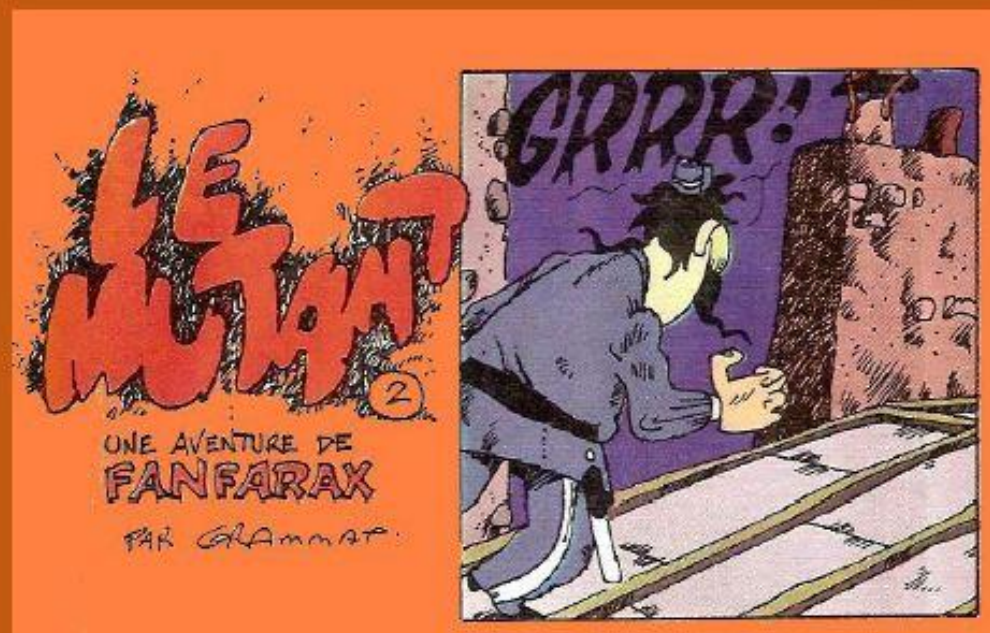


LES AVENTURES DE FANFARAX par Georges Grammat

Tome 7 : FANFARAX : LE MUTANT et 5 aventures - 1978

Georges Grammat

Fanfarax



Et autres aventures de Fanfarax

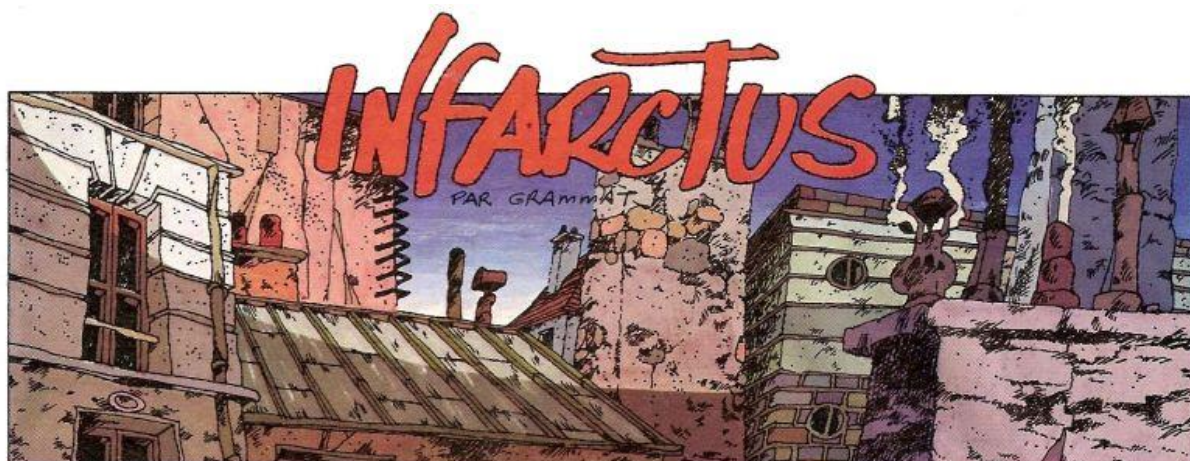
Extraits de Formule 1 - Fleurus - 1978

Trop âgé pour poursuivre mon abonnement fin 1977, j'ai eu la chance d'être mis en relation en 2020 avec Laurent Videlo dont la collection de planches de Formule 1 était quasi complète. Planche par planche, email par email, il me permit de découvrir 25 nouvelles aventures. Je composai donc 6 nouveaux albums pour les contenir somptueusement. Voici le second.

Septième album d'aventures suivies de Fanfarax, extraites de l'hebdomadaire FORMULE 1 (éditions Fleurus).

Quatre courtes histoires en 5 planches et deux aventures de 10 pages.

INFARCTUS (avril 1978)



Fanfarax a enfin été arrêté par l'inspecteur Jouff et son fidèle assistant Lindor.



Lors, arrivés à la porte du bureau du chef Hazard une agitation inattendue perturbe l'enthousiasme de cette arrestation.



Quelles graves circonstances vont contraindre l'inspecteur Jouff à pactiser avec son éternel ennemi pour finir leur soirée au clair de lune ?



FIN *Colonna* ©

LE MUTANT (juin 1978)



Pour arrêter l' « agent fou », un policier mutant, l'inspecteur Jouff et son assistant sont contraints de se déguiser en cambrioleurs.



Qui est le personnage inquiétant qui se cache derrière cette horrible mutation ?



MEPHISTOFARAX (juillet 1978)



Lors d'une poursuite, Fanfarax disparaît dans les flammes.

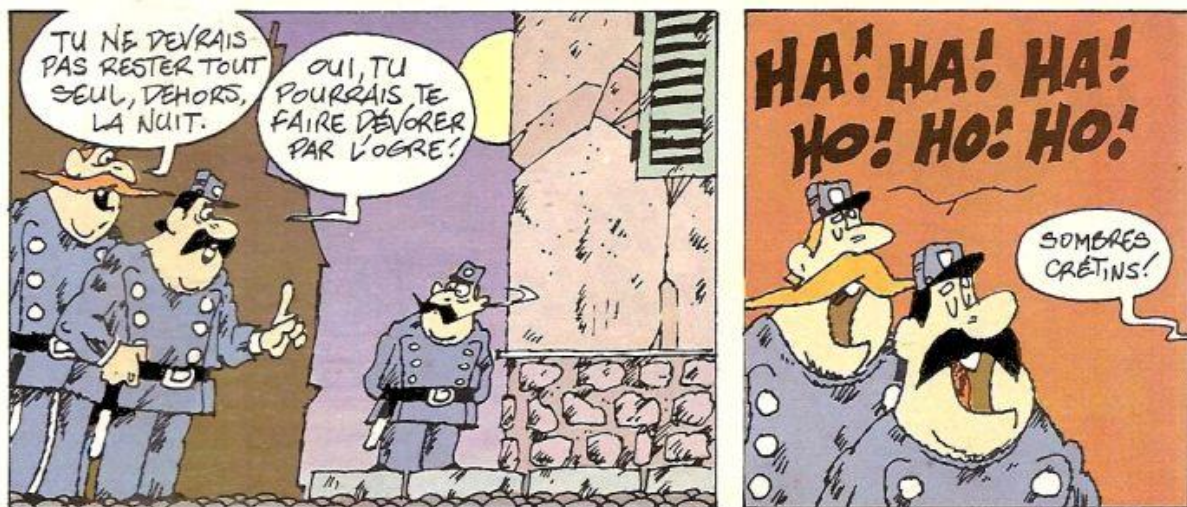
En rouge et noir, il fait face à son destin.



Cette rencontre étrange le laissera indemne ou lui rendra-t-elle un peu plus de son âme d'enfant ?



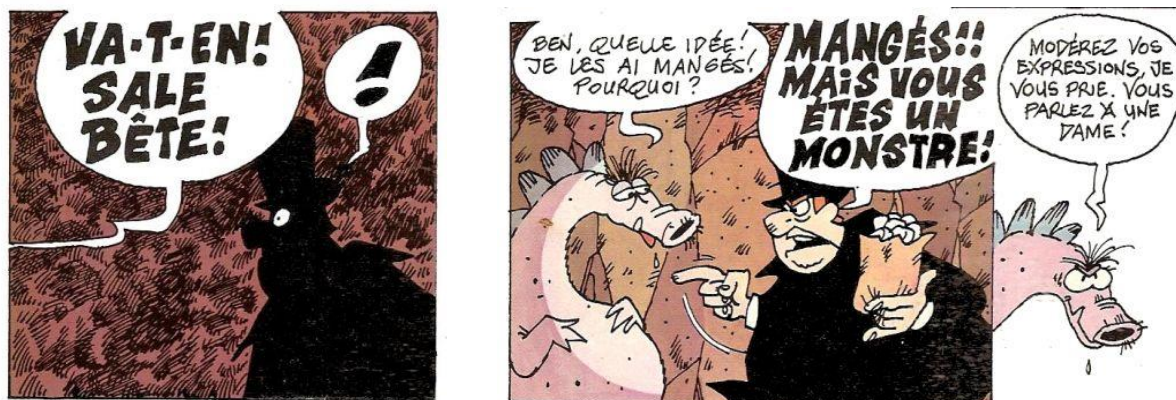
LA CHOSE (août 1978)



Un par un les policiers parisiens sont mangés par une étrange bête rose.



Toute l'habileté de persuasion de Fanfarax sera nécessaire pour mettre fin à ces pantagruéliques agissements.



LE CAS LEMBOUR (septembre 1978)

Le CAS LEMBOUR

UNE AVENTURE DE
FANFARAX
PAR GRAMMAT

Un personnage étrange mystifie policiers et quidams et se jouant des expressions « à la française ».

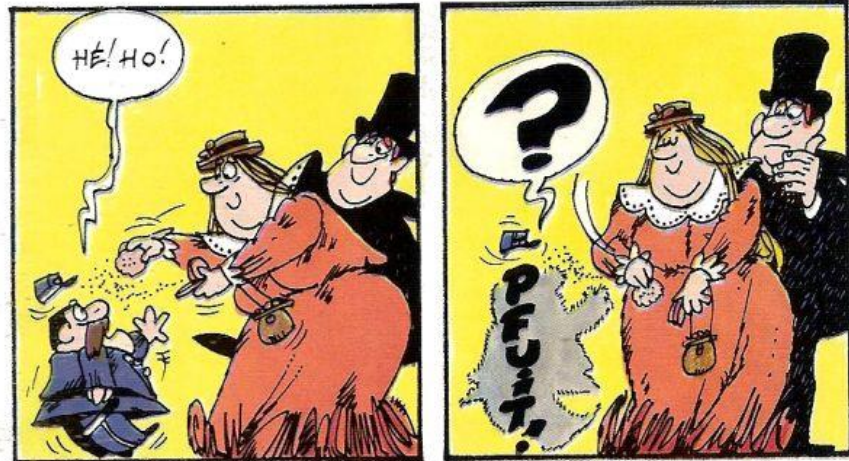


Le génie de Fanfarax et la rencontre de l'As Tuss, personnage tout autant facétieux que dangereux, permettront-ils de résoudre le cas Lembour et, pour ainsi dire, de le « prendre au mot » ?

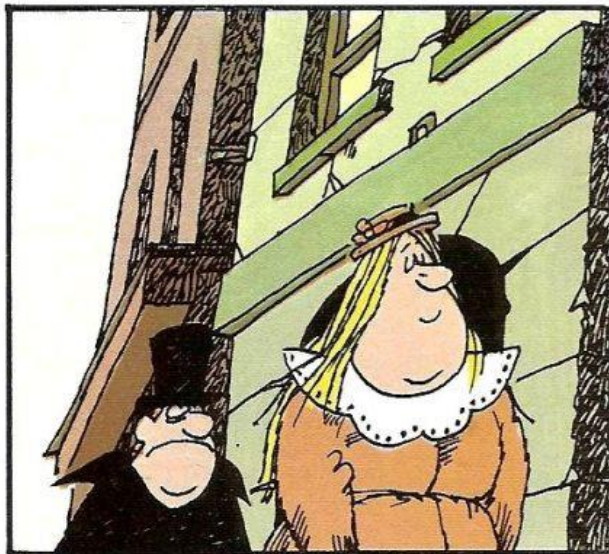
L'EUGENIE DE LA BASTILLE (novembre 1978)

L'EUGENIE DE LA BASTILLE

UNE AVENTURE DE
FANFARAX
PAR GRAMMAT



Fanfarax rencontre dans Paris « La Femme » en la personne d'Eugénie de la Bastille. Elle se confie à lui tout en déballant un par un les objets magiques contenus dans son sac.



Mais la « réflexion » de la féminité ne parviendra pas à émouvoir le chevaleresque Fanfarax.

Georges Grammat

Fanfarax

1 Fantomax l'insaisissable	1974	6 L'énigme du statutaire	1977
2 Le signe de Fanfarax	1975	7 Le Mutant	1978
3 Fanfarax à Marseille	1976	8 Le héros de Schmolheim	1979
4 L'affaire Jouff	1976	9 Le trésor de Khâgnes	1980
5 Enigme à Coccoz	1977	10 Le Vœu d'Ipothek	1980
		11 Le tueur de Pompeï	1981



Georges GRAMMAT, né le 21 juin 1930 à Paris XIIIe, est un réalisateur de dessins animés et un auteur de bandes dessinées et de dessins humoristiques.

Membre de l'équipe du journal *Pilote* au début des années 1970, créateur des *Aventures du Duc de Saint-Piastre* (Dargaud éditeur), auteur du générique des films *L'Étalon* de Jean-Pierre Mocky et *Laisse aller... c'est une valse* de Georges Lautner, directeur de l'animation du dessin animé long métrage *La Ballade des Dalton* (Lucky Luke). Réalisateur à l'ORTF, il fut notamment l'auteur de génériques d'émissions telles que *Les Animaux du Monde* ou encore *Âge tendre et tête de bois*.

Planches extraites de *Formule 1 - Fleurus - 1974 à 1981*

© Jean-Paul Cabot – 3^{ème} trimestre 2021