

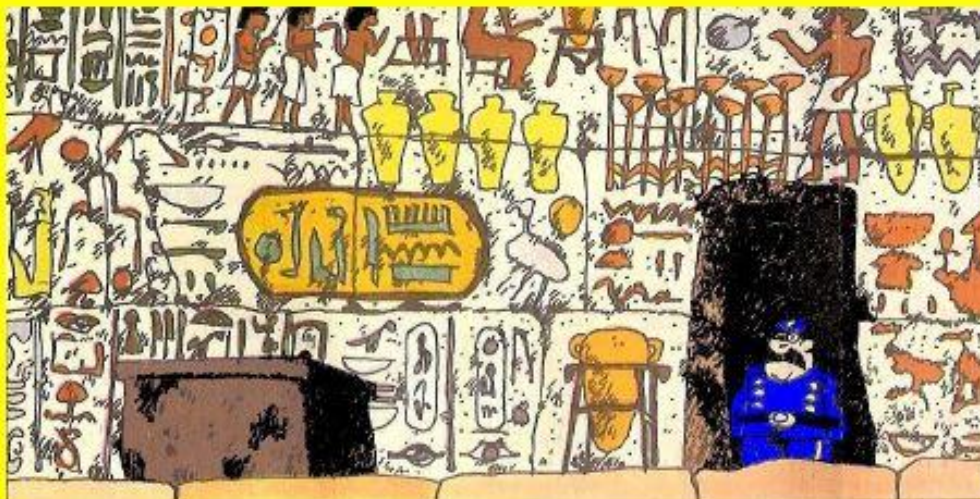
# LES AVENTURES DE FANFARAX par Georges Grammat

Tome 10 : FANFARAX : LE VŒU D'IPOTHEK et 3 aventures – 1980-1981

Georges Grammat

# Fanfarax

LE VŒU  
D'IPOTHEK  
PAR  
GRAMMAT



*Et autres aventures de Fanfarax*

*Extraits de Formule 1 - Fleurus - 1980*

Trop âgé pour poursuivre mon abonnement fin 1977, j'ai eu la chance d'être mis en relation en 2020 avec Laurent Videlo dont la collection de planches de Formule 1 était quasi complète. Planche par planche, email par email, il me permit de découvrir 25 nouvelles aventures. Je composai donc 6 nouveaux albums pour les contenir somptueusement. Voici le cinquième.

Dixième album d'aventures suivies de Fanfarax, extraites de l'hebdomadaire FORMULE 1 (éditions Fleurus).

Deux histoires en 15 et 12 pages, et 8 planches éparses de 2 aventures perdues.

La publication « Formule 1 » ne parvenait plus à rester à flot, négligeant le passage aux soins du coloriste Leonardo et le dernier exemplaire paru en août 1981 porte le numéro 34.

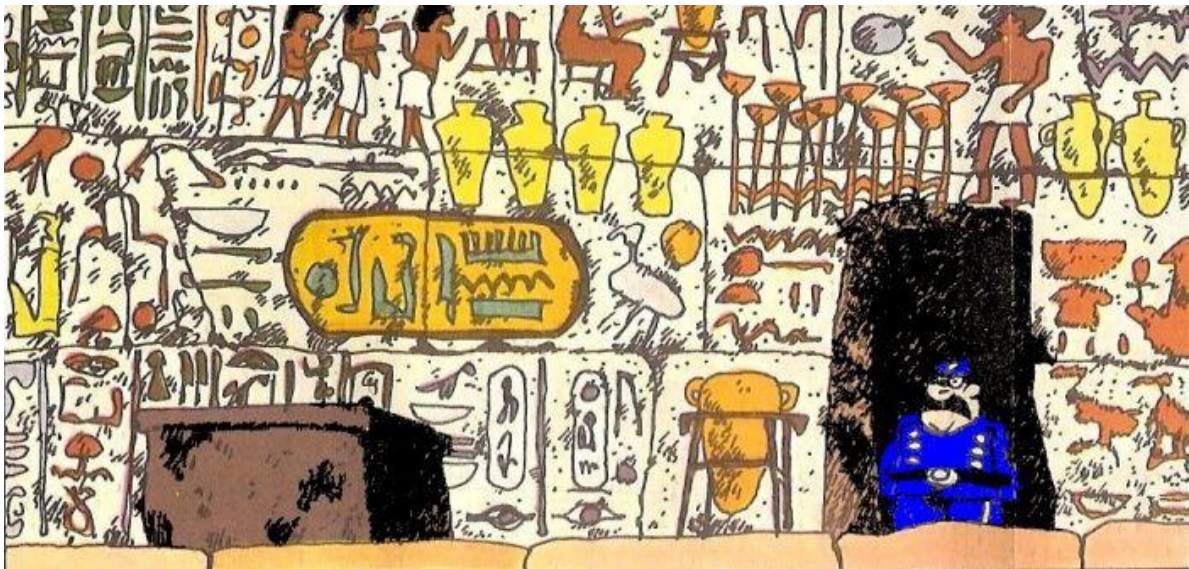
## LE VŒU D'IPOTHEK (mars 1980)



1275 ans avant notre ère, le grand prêtre Ipothek qui rêve de devenir pharaon à la place du pharaon ne parvient plus à rendre l'appétit à Gonzagsinbris le crocodile sacré.



Par l'intermédiaire de Lithot, le suppléant d'Epithet, l'agent Dugommier, matricule 421 est conduit à travers le temps et la colonne Vendôme accessoirement.



L'agent Bercy, guère plus compétent que son prédécesseur, propose de missionner Fanfarax pour sauver le crocodile sacré.



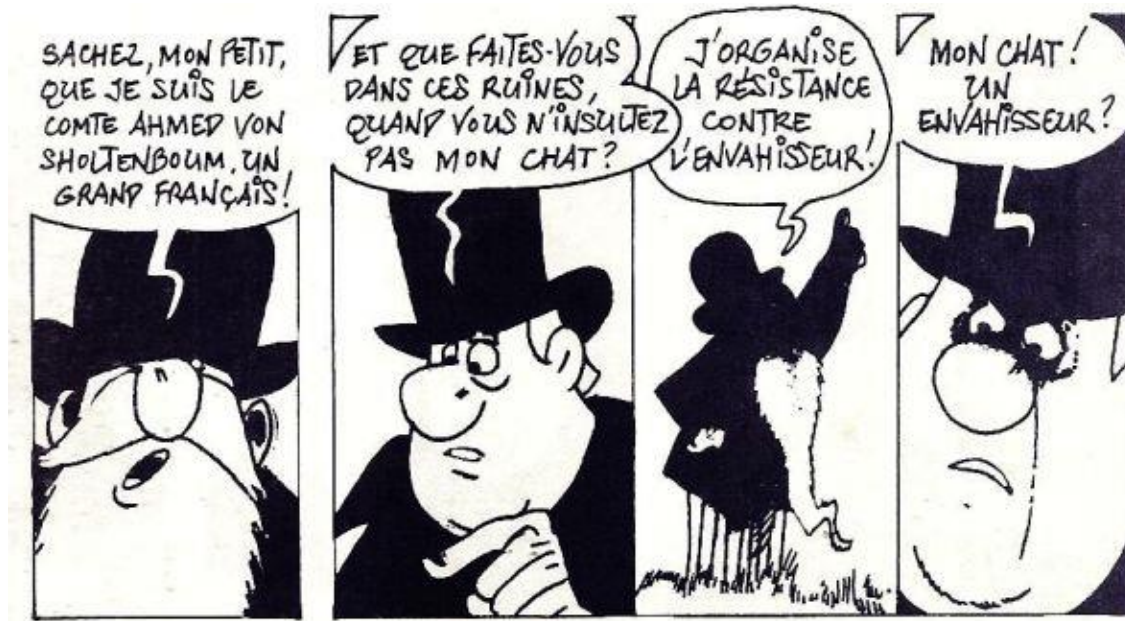
Pris de remords, les agents tenteront de soustraire Fanfarax à ce funeste destin et Ipothek devra donner de sa personne pour conclure cette aventure extra-temporelle.



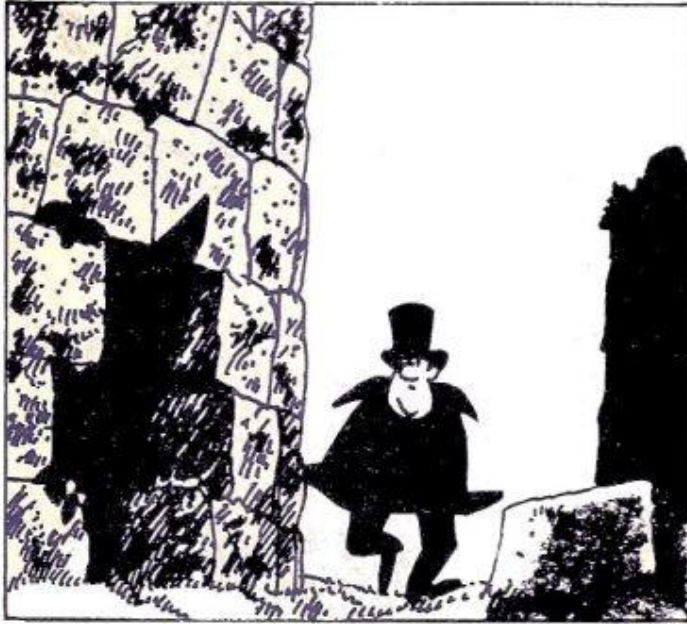
## UNE VIE DE CHÂTEAU (mars 1981)



Fanfarax recherche son chat qui a été téléporté par erreur en 1197 lors d'une promenade dans les ruines de Château-Gaillard. Autour d'Agatacristi et d'Oscarwild, les Anglais promettent un mauvais sort à Chat.



Aidé du clochard, de l'agent Javel et du comte Ahmed Von Sholtenboum, un mystérieux savant, ils parviendront à ramener Chat dans notre époque et faire fuir les anglais, bien avant l'arrivée de Philippe-Auguste.



**TOUS À CHEVAL!  
NOUS QUITTONS  
LE CHÂTEAU!**



## MODEL F (avril 1981)



Après des années de bons échanges avec les agents parisiens, Fanfarax revêt sa cruauté d'autrefois et s'en prend violemment aux policiers.



Dans combien de pages, hélas introuvables, trouvera-t-on la solution de cette énigme ?

## L'HEMATOPHILE (juillet 1981)

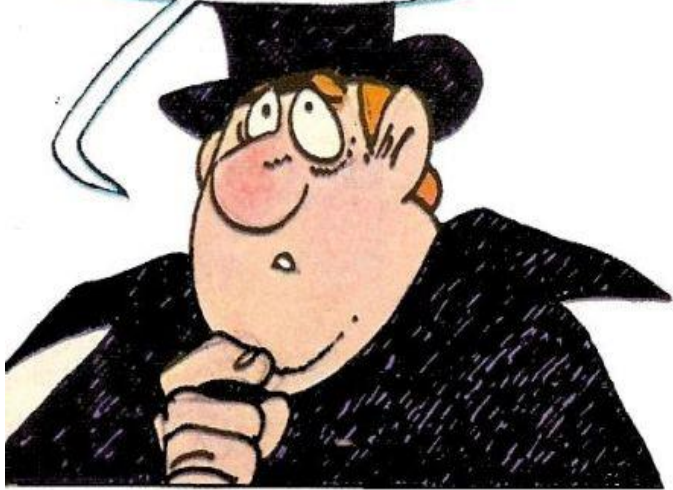


La police se casse les dents à la recherche d'un cruel vampire, surgi d'outre-tombe, semble-t-il.



Bien que Fanfarax puisse identifier, à l'avant-dernière planche, le nom du fantôme auteur de tous ces troubles, je crains pour ma part de ne jamais parvenir à posséder les pages 1 à 6, 10, 11 et 15 de cette dernière aventure.

FANFARAX TRIOMPHE TOUJOURS  
MAIS CETTE FOIS-CI, ÇA VA  
ÊTRE DIFFICILE!



ÉTRANGE! IL ME  
SEMBLE RECONNAÎTRE  
LE DÉCOR!

MOI, JE NE  
VOYAIS PAS  
LES TOMBEAUX  
COMME ÇA!

**BERCY, JE  
SAIS QUI  
EST LE  
VAMPIRE!**



**BON SANG!  
MAIS C'EST  
BIEN SÛR!**



Georges Grammat

# Fanfarax

1 Fantomax l'insaisissable	1974	6 L'énigme du statuaire	1977
2 Le signe de Fanfarax	1975	7 Le Mutant	1978
3 Fanfarax à Marseille	1976	8 Le héros de Schmolheim	1979
4 L'affaire Jouff	1976	9 Le trésor de Khâgnes	1980
5 Enigme à Coccoz	1977	10 Le Vœu d'Ipothek	1980
		11 Le tueur de Pompeï	1981



Georges GRAMMAT, né le 21 juin 1930 à Paris XIIe, est un réalisateur de dessins animés et un auteur de bandes dessinées et de dessins humoristiques.

Membre de l'équipe du journal *Pilote* au début des années 1970, créateur des *Aventures du Duc de Saint-Piastre* (Dargaud éditeur), auteur du générique des films *L'Étalon* de Jean-Pierre Mocky et *Laisse aller... c'est une valse* de Georges Lautner, directeur de l'animation du dessin animé long métrage *La Ballade des Dalton* (Lucky Luke). Réalisateur à l'ORTF, il fut notamment l'auteur de génériques d'émissions telles que *Les Animaux du Monde* ou encore *Âge tendre et tête de bois*.

Planches extraites de Formule 1 - Fleurus - 1974 à 1981

© Jean-Paul Cabot – 3<sup>ème</sup> trimestre 2021