SAISON 1 1971-1972

Ep. PILOTE : Inculpé de meurtre

Gene Barry

Prescription : Murder

Le psychiatre Ray Flemming tue sa femme. Il avait pris soin de demander à sa maîtresse, qui est une actrice et également sa patiente, de se faire passer pour cette dernière. L'amante coiffe une perruque et revêt les vêtements de la défunte et donne un alibi irréfutable au docteur Flemming. Columbo devine le stratagème et s'efforce, sans succès, de retourner sa complice contre l'assassin. Sa dernière carte réside en l'égo du bon docteur.

Ep. 1 : Le livre témoin

Jack Cassidy

Murder by the Book

Ken Franklin et James Ferris forment un talentueux duo d'écrivains depuis de longues années ce que l'Amérique ignore c'est que Ken n'a aucun talent et que tous ses romans sont écrits par James.Lorsque James lui annonce son intention de faire cavalier seul, Ken n'entrevoit qu'une seule solution : le tuer. Il entraine son partenaire dans sa maison de campagne et le contraint à appeler son épouse Joanna pour lui dire qu'il est retenu au bureau. Ken l'abat froidement. Grâce à cet appel téléphonique, tout laisse à penser que James a été abattu dans son bureau. Il apprend qu'un témoin inattendu, Mademoiselle La Sanka, une commerçante qui tient une boutique près du lac où le meurtre a été commis, décide de le faire chanter et de le forcer à se rapprocher d'elle.

Ep. 2 : Faux témoin

Robert Culp

Death Lends a Hand

Brimmer est un détective privé très couru, qui dirige un important cabinet. Il est employé par Arthur Kennicut qui soupçonne sa femme d'entretenir une liaison. L'enquête révèle qu'effectivement Lenore Kennicut a bien une liaison, mais, plutôt que de tout révéler au mari, Brimmer préfère faire chanter l'épouse infidèle en lui soutirant des renseignements détenus par son mari. Lorsque celle-ci refuse de se laisser faire et décide de tout révéler à son mari, Brimmer se rend compte qu'il va perdre l'importante clientèle d'Arthur Kennicut, tue l'épouse dans un accès de colère.

Ep. 3 : Poids mort

Eddie Albert

Dead Weight

Martin Hollister est un général impliqué dans des histoires de marchés truqués. À l'annonce d'enquêtes menaçant de tout révéler, Hollister tue son complice, le colonel Dutton, et se débarrasse du corps. Sa maison ayant une baie vitrée avec vue sur la baie, une jeune femme a tout vu, de loin. Sans cadavre, elle a bien du mal à convaincre ses proches, mais Columbo la croit. Hollister décide alors de la séduire, y réussit, ce qui amène la jeune femme à se rétracter.

Ep. PILOTE : Rançon pour un homme mort

Lee Grant

Ransome for a dead man

Leslie Williams est une avocate fortunée, renommée, talentueuse et calculatrice. Elle tue son mari, puis fait croire à un enlèvement. Elle utilise pour cela un enregistrement de la voix de son mari qu'elle a monté. Columbo est associé à l'enquête du FBI en tant que liaison locale, et ne fait qu'observer, apparemment gêné par quelques petits détails. Madame Williams utilise un automate téléphonique qui lui permet de recevoir un appel des ravisseurs, avec son mari soi-disant à l'autre bout du fil, lorsque la police est chez elle. C'est elle qui livre la rançon, et elle fait disparaître l'argent, comme s'il avait été pris par les ravisseurs. Lorsque le corps est retrouvé, Columbo prend l'affaire en main, mais il ne trouve aucune piste solide en dehors de ses petits détails. La fille de la victime (du précédent mariage, dont il était veuf), soupçonne Leslie, mais elle non plus ne peut pas le prouver.

Ep. 5 : Attente

Lady in waiting

Beth Chadwick, timide et maintenue dans l'ombre de son frère Bryce, PDG de la grande compagnie familiale, est amoureuse de Peter Hamilton, membre de conseil d'administration, que son frère suspecte d'être un coureur de dot, et qu'il cherche à écarter en menaçant de lui faire perdre sa situation. Beth se drogue avec des somnifères et s'arrange pour que son frère se retrouve enfermé dehors, et doive rentrer par la fenêtre, après quoi elle le tuera en prétendant l'avoir pris pour un rôdeur. Le plan ne se déroule pas comme prévu, mais elle le tue tout de même. Une coïncidence fait que Peter Hamilton était là, à ce moment-là, sans avoir vu pour autant ce qui s'est réellement passé. Le journal laissé par Bryce incite Columbo à penser que c'est un meurtre. L'enquête, puis la cour concluent à l'accident. Lorsque Beth se métamorphose en executive woman pleinement responsable de sa vie, épanouie, et prend le contrôle de la compagnie, c'est un indice de plus pour Columbo.

Ep. 6 : Accident

Roddy Mc Dowall

Short fuse

Roger Stanford, chimiste travaille dans la grande compagnie familiale, mais est sans cesse en conflit avec son oncle qui la dirige. Il en arrive au point où l'oncle décide de l'évincer par la persuasion et le chantage. Roger piège une boîte de cigares qu'il substitue dans la voiture de son oncle. Coïncidence : un peu avant l'explosion, l'oncle était au téléphone avec la Tante qui a le message sur le répondeur. Lorsque le message parle de cigares, et devant l'attitude de Roger en écoutant le message, Columbo devine qu'il y a peut-être meurtre. Il découvre des papiers indiquant que l'oncle avait des ennemis, que le chauffeur était un maître-chanteur. En même temps Roger s'installe dans le bureau de direction et écarte les anciens.

Ep. 7 : Une ville fatale

Patrick O'Neal

Blueprint for murder

Elliot Markham, jeune architecte ambitieux s'est attiré l'admiration de la nouvelle et jeune épouse naïve de Bo Williamson, riche entrepreneur texan cow-boy et sanguin. Profitant de l'absence de Bo en voyage d'affaire de longue durée en Europe, Markham convainc l'épouse de Bo de lancer un vaste projet urbaniste futuriste. Lorsque Bo revient, le chantier est commencé, et il veut faire tout arrêter. Markham le fait disparaître, mais il doit faire croire que Bo est toujours en vie pour éviter que les fonds ne soient bloqués, comme le prévoit le testament en cas de décès. Mais la première femme, Goldie, inquiète d'être sans nouvelle, est persuadée que Bo est mort et appelle la police. L'enquête ne permet pas d'établir que Bo soit mort, on retrouve sa voiture à l'aéroport, mais Columbo découvre que l'auto-radio est branché sur de la musique classique alors que Bo aimait la country. D'autres éléments intriguent Columbo, qui décide d'entreprendre des fouilles sous une des piles des fondations du chantier.

SAISON 2 1972-1973

Ep. 1 : Symphonie en noir

John Cassavetes

Étude in Black

Alex Benedict est le chef d'orchestre réputé du Southland Philharmonics. Ayant abusé de l'alcool et perdu beaucoup d'argent, il voit sa carrière décliner et son avenir s'assombrir. Sa maîtresse, Jennifer Welles, le pousse à divorcer, mais pour le maestro, cette solution n'est guère envisageable. En effet, sans l'appui financier de sa belle-mère, l'orchestre ne pourrait survivre. Afin de balayer tout obstacle à son avenir, ainsi que les menaces de Jennifer de tout révéler à l'épouse bafouée, Alex décide de se débarrasser de son encombrante maîtresse en faisant croire à un suicide. Lors du concert qu'il dirige le soir même, il remarque qu'il a fait une erreur fatale : il a perdu un bouton chez la victime...

Ep. 2 : Dites-le avec des fleurs

(Ray Milland)

The Greenhouse Jungle

Tony Goodland, play-boy de 31 ans, se trouve à un tournant de sa vie. Du couple uni qu'il formait avec sa femme Cathy, il ne reste plus rien. Chacun vit sa vie. Son oncle et tuteur légal, Jarvis, un cultivateur d'orchidées passionné, dont les besoins financiers sont énormes, imagine un stratagème. Puisque Tony ne peut pas disposer du capital qu'il a hérité qu'en cas de circonstances exceptionnelles, pourquoi ne pas simuler son enlèvement ? Jarvis et Tony se partageront plus tard les 300 000 dollars de la rançon. Tout se passe comme prévu, jusqu'à l'arrivée de Columbo. Le lieutenant de police découvre rapidement quelques détails insignifiants qui pourtant le titillent...

Ep. 3 : Le grain de sable

Robert Culp

The Most Crucial Game

Paul Hanlon est le directeur de l'équipe de football des Los Angeles Rockets. Hanlon est le plus heureux des hommes, il fait un travail qu'il aime et qui lui rapporte gloire et fortune.Son seul souci réside dans la personnalité de son patron, Eric Wagner. Ce dernier ne s'intéressepas aux matchs. Il préfère de loin la vie nocturne de Los Angeles et envisagerait de vendre l'équipe de football.

Ep. 4 : SOS Scotland Yard

Honor Blackman

Dagger of the Mind

Nicholas Framer et Lillian Stanhope, un couple de comédiens vieillissants, tentent un come-back à Londres dans «Macbeth». Nicholas incite sa femme à engager une liaison avec sir Roger Haversham, le directeur du théâtre, pour le pousser à rouvrir le Royal Court Theater. Lorsque Haversham a vent de la manoeuvre, il demande des explications à Lillian. Après une dispute très vive, sir Roger trouve la mort. Afin de faire croire à un accident, les deux comédiens transportent le cadavre dans la maison de campagne du défunt. Sur ces entrefaites, Scotland Yard reçoit la visite du lieutenant Columbo, de passage à Londres...

Ep. 5 : Requiem pour une star

Anne Baxter

Requiem for a Falling Star

Nora Chandler, une actrice autrefois adulée et passablement tombée dans l'oubli, détient un lourd secret. Il y a douze ans de cela, elle a assassiné son mari puis fait disparaître le corps. Seule Jean Davis, secrétaire particulière et confidente de Nora, est au fait de ce crime. Aujourd'hui, Nora a peur. En effet, Jean s'est éprise de Jerry Parks, un journaliste à potins, et pourrait bien révéler naïvement à son amant des faits dont il ne manquerait pas de faire ses choux gras. Jerry, à l'insu de sa fiancée, accumule les indices prouvant que Nora a falsifié ses bilans pour dissimuler l'échec financier de son dernier film. Il tente ensuite de la faire chanter...

Ep. 6 : Le spécialiste

Leonard Nimoy

A Stitch in Crime

Le professeur Edmund Hiedeman, un des plus grands cardiologues des Etats-Unis, invite un éminent spécialiste étranger à participer aux recherches qu'il a entamées avec le docteur Barry Mayfield, lui-même brillant chirurgien. Celui-ci n'apprécie guère la présence de ce troisième scientifique, susceptible de lui faire de l'ombre et de lui ravir une part de gloire. Lorsque le professeur Hiedeman, victime d'une crise cardiaque, doit être opéré d'urgence, le docteur Mayfield prend en charge l'intervention. Et c'est le drame. Plusieurs erreurs s'enchaînent, qui entraînent la mort du professeur Hiedeman. Le lieutenant Columbo entre en scène...

Ep. 7 : Match dangereux

Laurence Harvey

The Most Dangerous Match

Emmet Clayton, le champion du monde d'échecs, dont la réputation d'excentricité n'est plus à faire, est au bord de l'effondrement. Voici cinq ans, il a emporté le titre devant son rival Tomlin Dudek, contraint à l'abandon pour cause de maladie. Il tient aujourd'hui à prouver qu'il n'a pas usurpé sa gloire. La veille du championnat qui doit à nouveau l'opposer à Dudek, Emmet dispute une partie improvisée avec son adversaire et perd. Sa haine pour Dudek devient telle qu'il décide de supprimer l'importun, afin d'être sûr de remporter le titre. Il s'exécute, en estimant avoir pensé à tous les détails. Columbo n'est pas de cet avis et harcèle son principal suspect...

Ep. 8 : Double choc

Martin Landau

Double Shock

Clifford Paris, un richissime homme d'affaires, vient de succomber à une crise cardiaque, peu de temps avant de convoler en justes noces. L'inspecteur Columbo, chargé de l'enquête, flaire anguille sous roche et se demande sans tarder à qui profiterait le crime. Ses soupçons se portent bientôt sur les frères Paris, Dexter et Norman, de vrais jumeaux, neveux de la victime et héritiers présumés, que le mariage de leur oncle, éventuellement suivi d'une ribambelle de naissances, aurait certainement privés de la fortune du défunt. Reste à prouver le crime et à deviner la méthode employée par les suspects pour provoquer la crise cardiaque qui tué Clifford Paris...