

SAISON 5 1975-1976

Ep. 1 : La femme oubliée

Janet Leigh

Forgotten Lady

Une ancienne star de la musique, qui souhaite relancer sa carrière, espère que son époux, un riche médecin retraité, l'aidera à financer son retour sur le devant de la scène. Malheureusement, il refuse. Elle lui tire une balle dans la tête et fait croire à un suicide...

Ep. 2 : Immunité diplomatique

Hector Elizondo

A Case of Immunity

Hassan Salah, le premier secrétaire d'une ambassade, a éliminé son adversaire politique, Youssef Alafa. Aidé par son assistant, Habib, un idéaliste, il a attiré Alafa dans la salle du trésor, puis l'a tué d'un coup à la tête. Les deux hommes ont ensuite maquillé le crime pour faire croire à une manifestation étudiante ayant tourné au cambriolage, qu'aurait surpris Alafa. Persuadé d'avoir accompli là le «crime parfait», Hassan s'est ensuite rendu dans les locaux de la police, avec laquelle il doit organiser le dispositif de sécurité pour la prochaine venue de son souverain. Pendant la réunion, Habib lui téléphone, se faisant passer pour Alafa. Ce qui fournit à Hassan le meilleur alibi du monde, puisque l'inspecteur Columbo en personne participe à la réunion...

Ep. 3 : Jeu d'identité

Patrick McGoohan

Identity Crisis

A l'insu de tous, Nelson Brenner mène une double vie. Homme d'affaires réputé, il est également agent secret. Lorsqu'il s'aperçoit que son ancien associé, Geronimo, a découvert son secret, il décide de l'éliminer sans plus attendre et met au point un plan qu'il imagine parfait. Il charge Geronimo de récupérer un microfilm chez un certain Lawrence Melville. La transaction se déroule parfaitement. Mais tandis que Melville s'éloigne, Nelson surgit de l'ombre et tue froidement Geronimo. Puis Nelson se fabrique un alibi. Mais c'est oublier le flair et les talents de Columbo, qui se mêle de cette affaire et soupçonne rapidement le beau Nelson...

Ep. 4 : Question d'honneur

Ricardo Montalban

A Matter of Honor

Le torero mexicain Luis Montoya est un véritable héros national. Il n'a en effet connu aucune défaite pendant un combat et n'a jamais manifesté la moindre crainte dans l'arène. Seulement il y a une ombre à son palmarès, ombre dont seul son vieil ami, Hector Rangel, a été témoin ; une peur paralysante face à un taureau. Fier, Montoya ne peut supporter ce témoin...

Ep. 5 : Tout n'est qu'illusion

Jack Cassidy

Now You See Him...

Prestidigitateur dans un cabaret, Santini assassine froidement Jesse Jerome, le tenancier qui, connaissant un pan secret de son peu reluisant passé, en profitait pour le faire chanter. Le magicien accomplit sa vengeance au beau milieu de son plus fameux numéro, quand le public le croit enfermé dans une malle immergée. Prudent, Santini se construit néanmoins un alibi qu'il pense indestructible. C'est compter sans l'inspecteur Columbo, qui a tôt fait de flairer une mystification. S'engage alors un jeu du chat et de la souris entre le détective sourcilieux et le magicien qui se croyait diablement malicieux...

Ep. 6 : La montre témoin

Robert Vaughn

Last Salute to the Commodore

Le capitaine Otis Swanson n'a pas survécu à un accident de bateau. Le lieutenant Columbo se refuse à accréditer la thèse du hasard malheureux. Il préfère penser que Swanson a été assassiné et trouve même que Charles Clay, le genre du défunt, fait un fort beau coupable. Malheureusement, Clay passe lui aussi de vie à trépas. Comme il s'agit incontestablement d'un meurtre, Columbo emploie les grands moyens. Il rend visite aux plus proches parents et aux amis intimes des deux disparus et recense une série de suspects dont il va lui falloir extraire le coupable. Mais qui, de Joanna, la fille alcoolique de Swanson, à Kittering, son homme de loi, en passant par Swanny, son trop jovial cousin, a pu passer à l'acte ?...

SAISON 6 1976-1977

Ep. 1 : Deux en un

William Shatner

Fade in to Murder

Le comédien Ward Fowler, acteur de télévision, a acquis une grande popularité en interprétant le rôle d'un talentueux détective dans une série policière qui passionne les foules. Au cours du tournage d'un épisode, sa petite amie du moment, la productrice Claire Daley, trouve une mort prématurée qui semble accidentelle. Columbo, qui a été appelé sur les lieux, met bien vite en doute cette version un peu trop facile. Le vrai détective s'intéresse de près aux activités du faux. Celui-ci ne tarde pas à jouer au chat et à la souris avec le policier à l'imper élimé. Se croyant plus malin que la police, il tente de se trouver un alibi et d'effacer les dissensions qui l'opposaient à sa compagne...

Ep. 2 : Meurtre à l'ancienne

Joyce Van Patten

Old Fashioned Murder

Ruth Lytton, son frère Edward et leur soeur Phyllis dirigent un musée auquel Ruth tient énormément. Pour des raisons financières, Edward voudrait le fermer. Ruth persuade le gardien, Milton Schaefer, de pénétrer de nuit dans la bâtisse et de voler des oeuvres d'art. En gage de ses services, il recevra 100 000 dollars et la possibilité de recommencer une nouvelle vie, sous une autre identité. Pour mettre la police sur une fausse piste et rendre crédible sa disparition, Milton téléphone à son frère, Tim, lui dit être en danger de mort puis tire un coup de feu. Milton se rend alors au musée où Ruth l'attend et l'abat froidement. Edward, qui travaillait dans son bureau, descend précipitamment. Ruth appuie à nouveau sur la détente...

Ep. 3 : Les surdoués

Theodore Bikel (J Lee Curtis)

The Bye-Bye Sky High I.Q. Murder Case

Bentley Hasting travaillait dans un cabinet d'expertise comptable. Il n'aura plus guère l'occasion de vérifier ses additions. Il vient de trouver une mort violente. Tous les indices plaident pour la thèse du meurtre prémédité. Le lieutenant Columbo tâte le terrain. Le collègue et ami de la victime, Oliver Brandt, ferait un suspect idéal. Son épouse, Vivian, ne le persécute-t-elle pas constamment en exigeant de lui qu'il gagne de plus en plus d'argent pour satisfaire ses goûts de luxe immodérés ? N'aurait-il pas récemment été tenté par des gains aussi faciles qu'illucites, dont il aurait tout intérêt à ce qu'ils restent parfaitement secrets ?...

SAISON 7 1977-1978

Ep. 1 : Le mystère de la chambre forte

Ruth Gordon

Try and Catch Me

Abigail Mitchell, un auteur célèbre de romans policiers, est obsédée par la mort d'une nièce chérie qu'elle ne songe qu'à venger. Elle s'inspire de l'un de ses ouvrages pour imaginer les différentes étapes qu'il lui faudra franchir pour assassiner Edmund Galvin, son neveu, qu'elle tient pour responsable du deuil qui la désole. Lorsque Edmund est retrouvé assassiné, c'est le lieutenant Columbo qui se charge de l'enquête. Il trouve en Abigail une suspecte idéale, dont la finesse égale la sienne et qui se révèle un adversaire de taille. Mais, fin stratège, l'inspecteur sait toujours comment amener les suspects à se trahir, même si cette affaire se révèle difficile...

Ep. 2 : Meurtre à la carte

Louis Jourdan

Murder Under Glass

Un critique gastronomique a-t-il empoisonné un restaurateur ? Le contraire serait plus plausible, songe le lieutenant Columbo, mais la perfection du crime ne résout-elle pas souvent dans son originalité ? L'enquête démontre rapidement que Paul Gerard, un critique gastronomique réputé, avait été payé par le défunt pour chanter les louanges de son établissement. Le critique aurait-il tenté de le faire taire à tout jamais ? Le lieutenant imagine que le chef du restaurant aurait pu finalement faire chanter celui qu'il avait payé. Celui-ci, pour se protéger du déshonneur, aurait décidé de supprimer ce cuisinier bien encombrant. Pour une fois, Columbo trouve que cette histoire n'est pas claire...

Ep. 3 : Meurtre parfait

Trish Van Devere

Make Me a Perfect Murder

Un certain Mark McAndrews, personnalité du show-biz, a été assassiné. Le lieutenant Columbo endosse donc son imperméable, saute dans sa vénérable automobile et se lance sur la piste du meurtrier. Son flair de vieux briscard l'amène à s'intéresser de très près à l'entreprise du défunt, la «VIP»». L'oeil affûté par l'habitude, il échafaude quelques théories sur le déroulement des faits et sur le rôle qu'ont joué les membres du personnel de la société. Une jeune femme retient particulièrement son attention. Employée et amie de Mark, celle-ci dément bien entendu toute implication éventuelle et prétend avoir assisté à une projection le jour du crime. Columbo, fouineur hors-pair, s'attache aux pas de la jeune ambitieuse...

Ep. 4 : Jeu de mots

Nicol Williamson

How to Dial a Murder

Le docteur Eric Mason, un brillant psychologue, affable et renommé, semble ne jamais devoir essayer le moindre échec : tout lui réussit. Un jour pourtant, ses deux dobermans attaquent et blessent grièvement le docteur Hunter, son assistant et meilleur ami. Mason est atterré. Mais le lieutenant Columbo, chargé de l'affaire, n'est pas moins aussi fin psychologue que lui. Il ne tarde pas à se poser la question cruciale dont il a tant l'habitude : s'agit-il d'un accident ou d'une tentative de meurtre habilement menée ? Columbo a déjà sa petite idée derrière la tête. D'imperceptibles indices lui font penser que Mason n'est pas aussi innocent qu'il le prétend...

Ep. 5 : Des sourires et des armes

Clive Revill

The Conspirators

Alors qu'il conduit un groupe de militants irlandais pour la paix, le poète Joe Devlin organise un rendez-vous secret avec un vendeur d'armes, Vincent Pauley. Mais lorsque celui-ci tente de le doubler, Devlin le tue purement et simplement, se débarrassant du même coup de son unique contact pour obtenir l'arsenal destiné aux rebelles irlandais. Chargé de l'enquête, Columbo tente d'établir, à l'aide de petits indices et de détails insignifiants, un lien entre Devlin et Pauley. Mais le poète se sert du charme irlandais, du whisky et de parties de filchettes dans son «pub» préféré pour contrecarrer l'encombrant lieutenant...