

LA PIECE MANQUANTE



Non mais franchement ! Quel beauf !

Il m'avait promis la Joconde ou la belle Vénus et me voilà ! Ou plutôt, la voilà !

Puis-je encore croire être celle qu'il inspira ? La muse de ses rêves ? L'égérie de ses toiles ?

Est-ce bien là ma bouche, cette balafre tordue en forme de lapin ? Ce rictus mièvre et empli de dédain ?

Et puis ces phares de camion Pégase cherchant l'approbation !

Non mais matez-moi cette scène :

Où est la belle époque où il me peignait nue, été comme hiver, dans son atelier glacé ?

Je préférerais encore ces regards langoureux et ses sourires attendris.

Là ce n'est que supplice, réprimande et immobilité. Coincé dans une robe médiocre à guetter le clin d'œil de sa satisfaction !

Mais non, rien de cela !

Et quant aux résultats, je suis dégoûtée.

Où sont ces années folles où nous étions beaux. Lui en veston rayé et petit nœud pap, malin comme un renard. Moi parée de bijoux, du cercle de mon front jusqu'au cœur de brillants disposés sur ma gorge.

Ses profonds yeux verts prêt à braver les moqueurs alors que je me taisais, en brebis consentante...

Futé renard et douce brebis sur la fameuse photo. Joli couple, tranchant polychrome sur le mur sombre de l'atelier.

Je serrais dans mes 2 mains une... quelle chose... mais quoi donc ?

Pas une fleur ! Pas un bouquet. Pas de sac à main. Non, je déteste ça.

Lui les mains dans les poches et moi les miennes offerte ou pliées.

Pas fermées, quand même ?

Un cadeau oublié ? Un souvenir enfui ? Une pièce manquante à notre joli puzzle ?

Que penser ?

Cet objet merveilleux, est-ce celui que j'ai perdu ces dernières années ?

C'est cet objet disparu qu'il ne regarde plus !

Il me peint. Je me plains. Il se plaint. Je déteins.

Il est bien. Je suis loin.

Il me tient. Valentin !

Portrait de Ronald Curchod - Sur tes lièvres (2017)

© Jean-Paul Cabot - février 2019